



## CONCURSUL JUDEȚEAN „SORIN SIMION”

Clasa a V-a

25.04.2026

- **Timp de lucru: 120 de minute**
- **Oficiu: 10 puncte**

**Citește cu atenție cerințele date și încercuiește pe foaia de răspuns litera corespunzătoare răspunsului corect:**

- O trăsătură a textului literar nu este:**
  - autorul se inspiră din realitate, creând un univers propriu imaginat;
  - limbajul utilizat este unul expresiv, conotativ, bogat în figuri de stil și imagini artistice;
  - realitatea este prezentată în mod obiectiv, aspectele surprinse fiind sigure, clare și detaliate;
  - scrierea acestuia are menirea de a-l sensibiliza pe cititor, trezindu-i simțul estetic.
- Sunetul „e” este vocală în toate cuvintele din seria:**
  - gheruțe, geamantan, chenar, cerneală;
  - cercei, ghemotoace, crustaceu, gherghel;
  - răceală, ardei, chemare, gheară;
  - tăcere, șoricei, încearcă, cercetaș.
- Sunt despărțite corect în silabe cuvintele din seria:**
  - frec-ven-ță, bi-blio-te-că, sculp-tu-ră;
  - fre-cven-ță, bi-bli-o-te-că, sculp-tu-ră;
  - frec-ven-ță, bi-bli-o-te-că, sculp-tu-ră;
  - fre-cven-ță, bi-blio-te-că, scul-ptu-ră.
- Personificarea este figura de stil:**
  - ce constă într-o înșiruire de termeni de același fel, cu scopul de a accentua o anumită idee;
  - prin care se atribuie însușiri omenești unor ființe necuvântătoare, lucruri sau fenomene ale naturii;
  - care constă în alăturarea a doi termeni ce au însușiri relativ asemănătoare, cu scopul de a-l evidenția pe unul dintre aceștia;
  - care exprimă însușiri deosebite, neașteptate ale obiectelor sau ale acțiunilor.
- Există sinonime ale cuvintelor să rânduiești, tăcută, larmă, în ordine, în seria:**



- 
- a. să aranjeze, gălăgioasă, hărmălaie;
  - b. să risipească, liniștită, animație;
  - c. să ordoneze, zgomotoasă, gălăgie;
  - d. să aranjeze, silențioasă, zarvă.
6. **Conține o personificare secvența de la punctul:**
- a. *Ziua ninge, noaptea ninge, dimineața ninge iară!*
  - b. *Florile-n grădini s-agită.*
  - c. *Un colb de argint dă strălucire stufărișului.*
  - d. *Zori de ziuă se revarsă peste vesela natură.*
7. **În secvența: *Și unde nu începe Flămânzila a cărăbani câte o haraba de pâne [...].După aceea, Flămânzila a început a striga că moare de foame.* există:**
- a. trei predicat verbale;
  - b. patru predicat verbale;
  - c. cinci predicat verbale;
  - d. șase predicat verbale.
8. **O trăsătură a textului descriptiv nonliterar este:**
- a. prezintă impresii și percepții subiective despre un obiect, o ființă sau un fenomen al naturii;
  - b. obiectul descris este prezentat cât mai sugestiv;
  - c. tonul folosit este unul neutru, iar limbajul este precis;
  - d. expresivitatea este redată cu ajutorul procedeelor artistice.
9. **În secvența: *Nu trecuse mult timp de la plecarea vaporului și se ivi un marinar bătrân cu părul cărunt, ce aducea de mână o fetiță. Acesta s-a oprit în fața micului sicilian pentru a-i vorbi.* există, în ordine, verbe la următoarele timpuri ale indicativului:**
- a. mai-mult-ca-perfect, mai-mult-ca-perfect, imperfect, perfect compus;
  - b. perfect simplu, mai-mult-ca-perfect, imperfect, perfect simplu;
  - c. mai-mult-ca-perfect, perfect simplu, perfect simplu, perfect compus;
  - d. mai-mult-ca-perfect, perfect simplu, imperfect, perfect compus.
10. **Naratorul dintr-un text narativ literar nu este:**
- a. persoana cu identitate reală, autorul textului literar;
  - b. ființa ficțională, desemnată de autor să relateze șirul de întâmplări;
  - c. rodul imaginației autorului;
  - d. o persoană imaginară, ce există doar în paginile cărții, putând fi chiar unul dintre personaje.



11. **Atributele din secvența: *Dar cruda zeiță a vrajbei a aflat la vreme de petrecerea zeiască și s-a răzbunat cumplit. sunt:***
- cruda, a vrajbei, zeiască, cumplit;
  - cruda, a vrajbei, la vreme, zeiască;
  - cruda, a vrajbei, zeiască;
  - cruda, zeiască, cumplit.
12. **Principalele componente ale comunicării nonverbale sunt:**
- înfățișarea, intonația, mimica, gesturile;
  - expresia feței, înfățișarea, privirea, gesturile;
  - expresia feței, intensitatea vocii, gândurile, privirea;
  - înfățișarea, ritmul vorbirii, mimica, gesturile.
13. **În secvența: *Mi-am dorit de ceva timp să am cele mai bune rezultate, am să muncesc foarte mult anul acesta și sunt sigur că voi progresa datorită perseverenței.* verbele subliniate sunt în ordine:**
- auxiliar, auxiliar, predicativ, auxiliar;
  - predicativ, predicativ, auxiliar, predicativ;
  - auxiliar, predicativ, auxiliar, auxiliar;
  - auxiliar, predicativ, predicativ, auxiliar.
14. **Nu conține o comparație secvența de la punctul:**
- Peste straturi, dalia, / Ca o doamnă din elită / Își îndreaptă talia.*
  - Era în ziua aceea un văzduh limpede precum lacrima.*
  - Amintirea se păstra în suflet întocmai ca o floare minunată, ce nu se ofilește niciodată.*
  - Cochetării și grații albe, și roze gesturi, dulci arome*
15. **În secvența: *I-am spus și lui Matei că am întâlnit-o lângă școala noastră. Mi-ar plăcea să-ți vorbesc și ție despre ceea ce am simțit când am revăzut-o după atâta timp.* sunt:**
- șase pronume personale;
  - șapte pronume personale;
  - opt pronume personale;
  - nouă pronume personale.
16. **Personajul textului narativ literar este:**
- persoana concretă, care există în realitate și ia parte la întâmplările relatate;
  - ființa cu identitate reală, care poate exista și în paginile textului;
  - rodul imaginației autorului, care există doar în paginile textului, nu și în realitate;
  - autorului textului, ce poate fi, în același timp, și unul dintre protagoniști.



**17. Scrie litera corespunzătoare enunțului scris corect:**

- Noii pantofi negri sunt prea ficși, o să-i returnez.
- Dragele mele prietene, ascultați-mi sfaturile sincere!
- Nu fii așa de supărat pe proprii părinți!
- Eu îmi dori să plantez o mixandă lângă aleia din fața casei.

**18. Cuvântul-cheie reprezintă:**

- ideea centrală dezvoltată într-un text oral sau scris;
- un substantiv sau un grup de cuvinte care face referire la cel mai important aspect dintr-un fragment;
- orice cuvânt dintr-un fragment, cu ajutorul căruia putem formula o idee principală sau secundară;
- de regulă, un verb ce face referire la acțiunea pe care o săvârșește unul dintre personajele participante.

**19. Seria cu toate cuvintele accentuate corect este:**

- doctoriță, butelie, trafic;
- doctoriță, butelie, trafic;
- doctoriță, butelie, trafic;
- doctoriță, butelie, trafic;

**20. O trăsătură a descrierii literare este cea enunțată la punctul:**

- Se remarcă prezența grupurilor verbale, cu ajutorul cărora sunt relatate evenimentele prezentate.
- Este lipsită de expresivitate, căci obiectul, ființa sau cadrul din natură nu este descris în mod sugestiv;
- Se remarcă prezența grupurilor nominale ce intră în componența figurilor de stil și a imaginilor artistice;
- Impresiile și percepțiile transmise, cu privire la obiectul descris, nu sunt subiective.