



CONCURSUL JUDEȚEAN „SORIN SIMION”

Clasa a VII-a

25.04.2026

- **Timp de lucru: 120 de minute**
- **Oficiu: 10 puncte**

1. Cuvântul *gheață* conține:

- a) 3 vocale, 3 consoane.
- b) 2 vocale, 2 litere ajutătoare/fără valoare fonetică, 2 consoane.
- c) 1 semivocală, 2 vocale, 3 consoane.
- d) 1 vocală, 2 semivocale, 3 consoane.

2. O trăsătură a textului narativ literar este:

- a) utilizarea limbajului științific.
- b) identificarea persoanelor reale, participante la acțiune.
- c) expresivitatea limbajului.
- d) exprimarea directă a ideilor, a gândurilor și a sentimentelor.

3. Paronimul este folosit corect în enunțul:

- a) Mi-am cumpărat o rochie din atlas.
- b) Ador terenul petrolier.
- c) O operă literară este studiată acum.
- d) Previne din Craiova, în mod cert.

4. În textul liric, vocea poetică se identifică în mod explicit prin:

- a) persoana a III-a.
- b) verbe, pronume și adjective pronominale de persoana I și a II-a.
- c) adverbe și locuțiuni adverbiale de mod.
- d) numerale cardinale.

5. În enunțul *S-au abătut necazurile contra acelorași oameni care au săvârșit fărădelegi., s-au format prin compunere:*

- a) 3 cuvinte.
- b) 4 cuvinte.
- c) 2 cuvinte.
- d) nu sunt cuvinte formate prin compunere.

6. Figura de stil utilizată predominant în versul *Prin raze aurite și vesele cântări* (V. Alecsandri) este:

- a) personificare.
- b) comparație.
- c) hiperbolă.
- d) epitet.



7. Există cuvinte derivate în seria:

- a) înstelat, înnoit, înot, imaculat.
- b) înscris, prescriere, scriitor, nelipit.
- c) întărit, întinde, integritate, instabil.
- d) însă, învins, frază, fricos.

8. Textul în care se prezintă informații reale, printr-un limbaj obiectiv, impersonal este:

- a) nonliterar.
- b) literar.
- c) ficțional.
- d) clasic.

9. Aparțin aceluiași câmp lexical cuvintele din seria:

- a) găscan, vacă, porc, găină.
- b) stejar, molid, carpen, gândac.
- c) varză, salcâm, soare, mazăre.
- d) floare, floricea, croială, floral.

10. Tiparul textual construit prin schimbul de replici dintre personaje este:

- a) descriptiv.
- b) narativ.
- c) argumentativ.
- d) dialogat.

11. Există un pleonasm în seria:

- a) Colegului meu i-a scăzut nivelul glicemiei.
- b) Am un punct de vedere neobișnuit.
- c) Am avut o hemoragie gravă.
- d) Pentru o perioadă lungă de timp a rătăcit prin lume.

12. Prin prezentarea trăsăturilor fizice și morale se creează:

- a) o narațiune.
- b) descrierea de tip tablou.
- c) descrierea de tip portret.
- d) un text de opinie.

13. Care enunț conține un verb copulativ?

- a) Creăm zilnic idei noi.
- b) Ți-am spus că pleci prea des în locuri misterioase!
- c) – Știi că nu ai răspuns corect?
- d) – Nu fi dezinteresat de învățătură!



14. Un rol expresiv al adjectivului, în cadrul textului literar, este de:

- a) a intensifica acțiunile personajelor.
- b) a îmbogăți limbajul.
- c) a contura relațiile de temporalitate.
- d) a stabili raportul cauză-efect.

15. Cazul și funcția sintactică pentru substantivul subliniat din enunțul *Prin râul Argeș treceau sătenii cu pași repezi.* sunt:

- a) atribut, acuzativ.
- b) complement direct, acuzativ.
- c) subiect, nominativ.
- d) complement prepozițional, acuzativ.

16. Cu ajutorul personificării, se poate:

- a) clarifica o situație.
- b) declanșa acțiunea.
- c) perturba comunicarea.
- d) umaniza natura.

17. În următoarele enunțuri: *Ai mei sunt amici./Lui îi dau cartea./Părinții lor nu au revenit din străinătate.*, pronumele sunt:

- a) posesive în toate enunțurile.
- b) posesiv în primul enunț; personale în următoarele două enunțuri.
- c) posesive în primele două enunțuri; personal în ultimul enunț.
- d) personale.

18. Finalul acțiunii operei literare marchează:

- a) expozițiunea.
- b) intriga.
- c) punctul culminant.
- d) deznodământul.

19. În fraza *Să vii la timp și să mă ajuți!*, există:

- a) un raport de coordonare.
- b) un raport de coordonare și de subordonare.
- c) 3 raporturi sintactice de coordonare.
- d) 2 raporturi de subordonare și unul de coordonare.

20. Imaginea artistică regăsită în versurile următoare: *Privea în zare cum pe mări/Răsare și străluce* (M. Eminescu) este:

- a) dinamică.
- b) auditivă.
- c) vizuală.
- d) olfactivă.