



NUME ȘI PRENUME.....

ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ.....

CONCURSUL JUDEȚEAN „TRILINGVO”
Clasa a VIII-a
09.05.2026

- **Timp de lucru: 90 de minute**
- **Oficiu: 10 puncte**

PARTEA I – 30 PUNCTE (10 X 3 PUNCTE)

Citește cu atenție cerințele date și încercuiește, pe foaia de răspuns, litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Modul verbului din propoziția: „Convingeți-vă singuri asupra temperaturii de afară!”, indică o acțiune:

- a) posibilă, a cărei realizare depinde de o condiție;
- b) realizabilă, exprimând un ordin, un îndemn, un sfat;
- c) reală, desfășurată în prezent, trecut sau viitor;
- d) ipotetică, văzută ca posibilitate.



2. Verbul subliniat în enunțul: „Ar fi bine să ne antrenăm zilnic.” este:

- a) predicativ, personal;
- b) auxiliar;
- c) copulativ, impersonal;
- d) copulativ, personal.

3. În enunțul: „Știindu-se pe sine mare amator de film, Alin și-a provocat prietenii să-l susțină.”, există:

- a) 4 pronume reflexive;
- b) 2 pronume reflexive;
- c) 1 pronume reflexiv;
- d) 3 pronume reflexive.

4. În fragmentul: „Se silește bietul creștin din răspuțeri să-i facă să înțeleagă care sunt roadele binefăcătoare ale Unirii, aducându-le aminte că tot pentru unirea tuturor se roagă și sfânta biserică. (Ion Creangă)”, există:

- a) 2 subiecte exprimate și 3 subiecte neexprimate;
- b) 3 subiecte exprimate și 2 subiecte neexprimate;
- c) 4 subiecte exprimate și 1 subiect neexprimat;
- d) 2 subiecte exprimate și 2 subiecte neexprimate.

5. Între propozițiile din fraza: „La steaua care-a răsărit/ E-o cale-atât de lungă/ Că mii de ani i-au trebuit/ Luminii să ne-ajungă.” (Mihai Eminescu), raporturile sintactice sunt:

- a) de coordonare prin joncțiune;
- b) de coordonare și de subordonare prin joncțiune;
- c) de coordonare prin juxtapunere și de subordonare prin joncțiune;
- d) de subordonare prin joncțiune.



6. Figurile de stil din versurile: „Îndrăgostit de codri ca de-o arcă” și „Când mierea lunii picură-n frunzișul” sunt:

- a) comparație și personificare;
- b) personificarea și epitet;
- c) aliteratie și personificare;
- d) comparație și metaforă.

7. Două mărci ale subiectivității prezente în versurile: „Privi-te-voi cu ochii în lacrimi fierbinți.../ O, marmură, aibi milă de-a mele rugăminți!” sunt:

- a) interjecția și vocativul;
- b) adjectivele și substantivele;
- c) formele arhaice ale verbelor;
- d) cele două inversiuni

8. Cuvântul „solitar” din secvența:

„CORBUL pleacă.

OMUL SE ZĂPADĂ (rămas singur): Ciudat personaj...Dar n-ai ce să-i faci, așa este el...Solitar și uneori înclinat să vadă totul în negru...Și mai e și foarte vorbăreț. Eu unul prefer bufnițele. Da, bufnițele știu să tacă și, în afară de asta, sunt și ceva mai colorate...” sugerează următoarea idee:

- a) corbul este sociabil și empatic;
- b) corbul trăiește retras, singuratic;
- c) omul de zăpadă este trist și singur;
- d) bufnițele sunt mai colorate și mai vesele.

9. Inserarea unei descrieri ample într-un moment tensionat al acțiunii poate avea efectul de:

- a) accelerare a acțiunii;
- b) dilatare a timpului narativ și amplificare a tensiunii;
- c) anulare a conflictului;
- d) simplificare a intrigii.



10. Măsura versurilor „Abia-ți zăresc o mână ce-a-nghețat, stând frântă/ Alături de o foaie căzută din înalt” este de:

- a) 14 silabe și 13 silabe;
- b) 13 silabe, constantă;
- c) 13 silabe și 14 silabe;
- d) 14 silabe, constantă.

PART II – 30 POINTS (20 x 1,5 POINTS)

Choose the correct answer:

1. The antonym of “scarce” is:

- a) rare b) limited c) abundant d) small

2. The teacher insisted checking all the answers again.

- a) to b) in c) on d) at

3. Hardly the door when the phone rang.

- a) I had opened b) had I opened c) I opened d) did I open

4. I’d rather you so much noise last night.

- a) didn’t make b) hadn’t made c) don’t make d) wouldn’t make

5. The antonym of “reluctant” is:

- a) unwilling b) hesitant c) eager d) doubtful

6. She was very to accept the offer because she wasn’t sure it was the right decision.

- a) eager b) reluctant c) confident d) delighted

7. I wish I to that party last night.

- a) went b) had gone c) have gone d) would go

8. I’m used to up early.

- a) get b) getting c) got d) have got



9. He denied the window.

- a) break b) to break c) breaking d) broke

10. She behaves as if she everything.

- a) knows b) knew c) has known d) knowing

11. By next year, I my degree.

- a) will finish b) will have finished c) finish d) am finishing

12. It's high time we something about this problem.

- a) do b) did c) have done d) will do

13. He working here for five years before he left.

- a) has been b) had been c) was d) is

14. The company plans to its business by opening new stores abroad.

- a) reduce b) expand c) limit d) shorten

15. The results of the experiment were completely , so the scientist repeated it.

- a) accurate b) reliable c) incorrect d) useful

16. This medicine may have some effects, so read the instructions carefully.

- a) positive b) harmful c) side d) useful

17. She has a great talent learning languages quickly.

- a) of b) for c) in d) at

18. She had her car last week.

- a) repair b) repaired c) repairing d) to repair

19. His explanation was so that nobody understood what he meant.

- a) clear b) precise c) vague d) detailed

20. He's very good solving complex problems.

- a) at b) in c) on d) for



Choisis la réponse correcte.

5. **Mathilde est une fille**
a) superficiele b) superficial c) superficielle
6. **Il aime manger beaucoup abricots**
a) des b) d' c) de
7. **On fête la Journée Internationale de la Francophonie**
a) Le 20 Mars b) le 9 Mai c) le 14 Juillet
8. **On organise une chasse aux oeufs**
a) à Noël b) à Pâques c) à l'Assomption
9. **Quel est le contraire du mot heureux ?**
a) joyeux b) gai c) triste
10. **Que signifie le mot attentif?**
a) concentré b) endormi c) distrait